

Solutions

1. Invitation

Le dîner aura lieu à l'hôtel **Camoëns**, rue **Cassette** le **27/10/1871**

Explications :

Sur le carton d'invitation que Léon Valade a envoyé à Arthur Rimbaud, il est clairement indiqué que le Dîner des Vilains Bonshommes aura lieu à l'hôtel Camoëns, dans le VI^e arrondissement. En revanche, la date du dîner et le nom de la rue où se trouve l'hôtel ont été effacés par la pluie. On sait juste que le nom de la rue commence par « Ca » et se termine par « te ». On apprend sur la lettre d'invitation que les convives vont se retrouver à l'Orangerie du jardin du Luxembourg avant le dîner, et que l'hôtel ne se situe qu'à environ 500m du jardin. En regardant le plan de Paris dans un rayon de 500m autour de l'Orangerie du jardin du Luxembourg (échelle du plan en haut à droite), on voit qu'il n'y a qu'une rue dont le nom commence par « Ca » et finit par « te » : la rue Cassette.

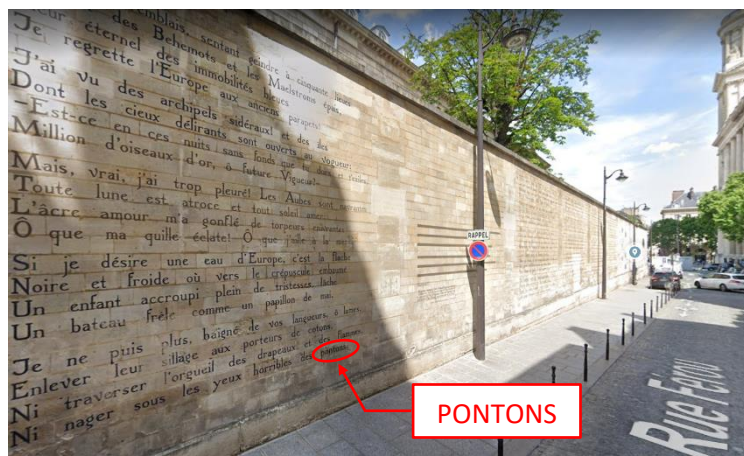
Concernant la date du dîner, le carton d'invitation nous donne l'année : 1871. On sait aussi que le courrier a été posté par Léon Valade le 23 octobre (cf. cachet de la poste sur l'enveloppe), et que le dîner est prévu « ce vendredi ». En regardant les journaux fournis dans les annexes on apprend que le 28 octobre 1871 était un samedi, et donc que le vendredi en question est le vendredi 27 octobre 1871.

2. Au jardin du Luxembourg

La clef est « **pontons** » et le titre du tableau « **coin de table** ».

Explications :

Dans l'énigme, il est dit que vous trouverez la clef de la poésie de Rimbaud et le titre du tableau en marchant sur les pas des poètes, entre le jardin du Luxembourg et l'hôtel Camoëns de la rue Cassette. La lettre d'invitation indique que les poètes rejoignent l'hôtel par la rue Férou. En remontant la rue Férou dans Google Maps, vous pouvez lire l'intégralité du poème « Le Bateau ivre » d'Arthur Rimbaud sur le mur de gauche. Aussi, comme il est indiqué dans l'énigme, la clef se trouve à la fin du poème. La clef recherchée est donc le mot « pontons », qui est le dernier mot du Bateau ivre.



Cette clef sert à déchiffrer le titre tableau, dont on sait qu'il comporte 11 lettres. La lettre d'invitation comporte aussi 11 lettres qui ont été effacées par la pluie : N A F G L J Z P N C P. Le titre du tableau a été codé avec le chiffrement de Beaufort (le mot fromage dans la lettre d'invitation peut mettre la puce à l'oreille) en utilisant la clef « PONTONS ». Pour déchiffrer un message codé par le chiffrement de Beaufort, il faut soustraire le message à la clef modulo 26 (**message clair** = **clef** - **message chiffré**). La correspondance lettres/nombres est donnée en annexe. On obtient ainsi :

P (15)	O (14)	N (13)	T (19)	O (14)	N (13)	S (18)	P (15)	O (14)	N (13)	T (19)
N (13)	A (0)	F (5)	G (6)	L (11)	J (9)	Z (25)	P (15)	N (13)	C (2)	P (15)
C (2)	O (14)	I (8)	N (13)	D (3)	E (4)	T (19)	A (0)	B (1)	L (11)	E (4)

3. Le Dîner

Cette énigme vous permet de trouver les coordonnées GPS du musée dans lequel est exposé le tableau en question, ainsi que les informations manquantes sur le tableau.

Coordonnées GPS : 48.8600161 2.3268107

Année : 1872

Peintre : Henri Fantin-Latour

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay

Les personnages assis sont, de gauche à droite : Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Léon Valade, Ernest d'Hervilly et Camille Pelletan.

Les personnages debout sont, de gauche à droite : Elzéar Bonnier, Emile Blémont et Jean Aicard.

Explications :

La boussole et le format de la réponse attendue laissent penser que l'on recherche des coordonnées GPS. Pour trouver ces coordonnées GPS, il faut lire attentivement les 4 poèmes donnés en annexes qui comportent les mots-clefs « Nord » (d'Hervilly), « Sud » (Blémont), « Est » (Rimbaud) et « Ouest » (Verlaine). Chacun de ces poèmes comporte 9 lettres en gras et en italique, correspondant aux 9 chiffres des coordonnées GPS. En additionnant le rang alphabétique de ces lettres en suivant le code couleur indiqué : jaune pour Verlaine (Ouest), bleu pour Rimbaud (Est), vert pour Blémont (Sud) et rouge pour d'Hervilly (Nord), on obtient les coordonnées GPS recherchées.

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{cccccccccc}
 \boxed{2} & \boxed{5} & \boxed{6} & \boxed{4} & \boxed{0} & \boxed{0} & \boxed{1} & \boxed{1} & \boxed{0} \\
 + & \boxed{2} & \boxed{3} & \boxed{2} & \boxed{2} & \boxed{0} & \boxed{0} & \boxed{0} & \boxed{5} & \boxed{1} \\
 \hline
 \boxed{4} & \boxed{8} & \boxed{8} & \boxed{6} & \boxed{0} & \boxed{0} & \boxed{1} & \boxed{6} & \boxed{1}
 \end{array}
 &
 \begin{array}{cccccccccc}
 \boxed{0} & \boxed{2} & \boxed{2} & \boxed{2} & \boxed{3} & \boxed{8} & \boxed{0} & \boxed{0} & \boxed{4} \\
 + & \boxed{0} & \boxed{0} & \boxed{1} & \boxed{0} & \boxed{3} & \boxed{0} & \boxed{1} & \boxed{0} & \boxed{3} \\
 \hline
 \boxed{0} & \boxed{2} & \boxed{3} & \boxed{2} & \boxed{6} & \boxed{8} & \boxed{1} & \boxed{0} & \boxed{7}
 \end{array}
 \end{array}$$

En rentrant ces coordonnées dans Google Maps, on tombe sur le **Musée d'Orsay**. Il est possible de pénétrer dans le musée avec l'outil Street View. On se retrouve alors directement en face du tableau. En cliquant sur le tableau, on obtient toutes les informations manquantes pour compléter sa « carte d'identité » : le nom du peintre, l'année, ainsi que les noms des personnages représentés sur le tableau.

Carte d'identité du tableau



Titre : Coin de table

Année : 1872

Peintre : Henri Fantin-Latour

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay

Qui sont ces personnages ?

Assis, de gauche à droite :

Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Léon Valade, Ernest d'Hervilly et Camille Pelletan

Debout, de gauche à droite :

Elzéar Bonnier, Emile Blémont et Jean Aicard